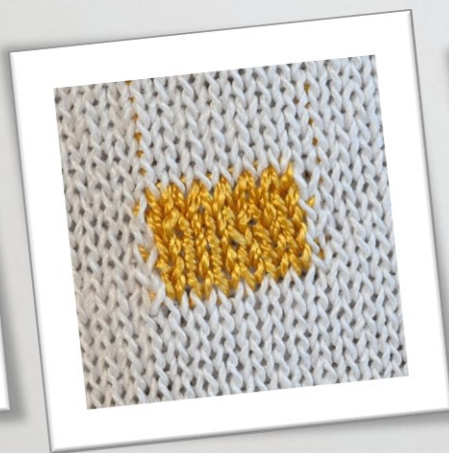


金糸継 家庭向け 修理マニュアル



ニット修理店  ニットキュア knit cure



金糸継 家庭向け 修理マニュアル もくじ

〈あいさつ〉

このマニュアルについて	4p
修理マトリクス	5p
修理対応表	6p
金糸継とは	7p
道具と糸	8p
これは直せません	10p

〈基本〉

基本の練習1	14p
基本の練習2	17p
基本の練習3	20p

〈応用〉

応用の練習1	24p
応用の練習2	31p

〈糸始末〉

糸始末のやり方	38p
糸の留め方	39p
裏の始末	40p

〈ポイント〉

糸を切って目を整える方法	42p
お直しを始めてはいけない例	44p
糸のより方	46p
糸の始め方と渡し方例	48p

発行	50p
----	-----

このマニュアルについて

この度は、「金糸継 家庭向け 修理マニュアル」をお手に取っていただき、誠にありがとうございます。

マニュアルは2パターンあります。冊子のマニュアルと動画のマニュアルです。冊子の方が見やすい所、動画の方が見やすい所では違います。どちらかだけでも大丈夫なように作りましたが、両方見てもらおうと補えると思います。

ニットキュア「金糸継 家庭向け 修理マニュアル」販売ページ

<https://knit-cure.com/menu/manual>

マニュアルの内容は、当店の埋める修理の簡単な方法だけをまとめました。

棒編み経験者を想定して作っています。家庭向けなので、当店で「金糸継」「編み修理」「埋め修理」として料金を頂いているものではありませんので、ご注意ください。

修理のコツは

手元を明るく

間違えたら、思い切ってほどく

いきなり本番の服をお直ししないで、練習用の大きい編み目で繰り返し練習しておく

です。スモールステップを意識して、理解して欲しいポイント毎に、ステップを入れました。最初から順番でやっていくと、大きい穴もできるようになっています。編み物に慣れていて、もどかしい場合は好きなページからでも構いません。どうぞ自分のやりやすい順番でチャレンジしてください。

ニットのお直しはもちろん私のオリジナルではありません。多くの人の工夫が重なってここまで繋がってきたものです。その方たちに心から感謝をします。その方法を家庭向けにまとめたのが今回のマニュアルです。修理に正解はありません。このマニュアルを試して、新しい方法を思いついたらどんどん試してみてください。

上手くいかない時は、このマニュアルに戻ってきてください。埋め修理の基本の直し方は載せています。これぞという新しい方法は、ぜひ発表してください。より良い方法を皆でシェアできれば、もっと沢山の服が直るようになります。

このマニュアルが、皆さんの生活を潤すきっかけになれば幸いです。

修理マトリクス

私が修理を教える時に、全ての方に最初にお伝えする理念です。

修理をするときには二本の軸があると考えます。それは「見た目」と「丈夫さ」です。

		見た目	
		綺麗	跡が残る
丈夫さ	強	専門的作業	家庭向け・着ること優先 跡を愉しむ
	弱	飾るための修理	修理の意味がない

修理マトリクス(ニットキュア植木考)

見た目はとても大事です。しかし最も大事なことは丈夫さだと考えます。

私たちは服を着るために直します。だから着られるように、丈夫に直さないといけません。

もちろん見た目も大事です。綺麗でなければまた着たい気持ちになりません。だから「見た目」と「丈夫さ」を両立させられるようにするのが、大事だと考えています。

お直しする時には、どんな見た目になるかだけでなく、どうやって丈夫さをだすか？ という視点も持ってお直しして欲しいです。

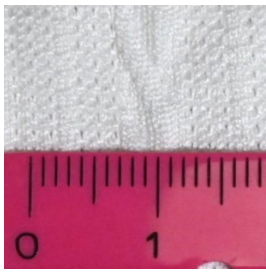
修理対応表

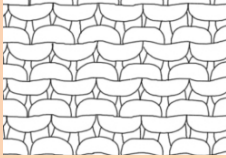
もし、直したい服があるのなら、該当するかどうか先に確認してください。

やりやすいものが解るように難易度も説明します。

直したいものがなくても、練習しておくことで直せる服が解るようになります。いつか直したい服に出会うときに備えておくのも、お勧めします。

〈難易度表〉

編み目 サイズ	1 cmより大きい	8~4mm	3~2 mm	1 mm以下
1目 あたり	カウチンなど 	大きい目 	細かい目	極細・カットソー 
難易度	目が大きすぎて 向いてない	やりやすい	大変 上達して から	無理

編み方	メリヤス編み	模様編み（メリヤス編み以外）
	表  裏 	ゴム編み→ ガーターなど↓  
	このマニュアルの内容	※模様編みは種類が多いので全てのせません 解説していません。上達してからチャレンジ

難易度	やりやすい	←————→	難しい
色： 素材：	明るい ウール	・ コットン（綿） ・ 麻	暗い・濃い・黒 シルク・化繊

金糸継とは

「金糸継」はニットキュアが考えた修理名です。

ニットにできた穴を、金色のシルク糸で埋めてお直しします。

名前は日本の伝統の金継からイメージしました。欠けた器を直して、アップサイクルするように、ニットの穴も直すことでアップサイクルの輪に入って欲しいからです。

当店は 2009 年に北千住でニット修理店を始めました。年間 1000 着以上直しているの、延べ 1 万着以上直した計算になります。半数は個人客様とのお取引です。その中で直接お直しへの想いを伺うことがあります。

修理屋はできるだけ元通りにすることをモットーにします。元通りの色、元通りの編み目、元通りの素材を用意しようと思います。ところが個人のお客様とお話していると、「修理跡を楽しみたい」というご意見がありました。ニーズは当初からありました。しかし、実際に跡を残す修理は難しいです。私とお客様のセンスが合うとは限りません。仕上がり後のイメージの共有が課題でした。にもかかわらず修理する服は 1 枚として同じではありません。毎回違うものを、汎用化できる修理方法にするのに 10 年以上かかってしまいました。

そこで、編み出したのが「金糸継」でした。ニットだけに。

あくまでも編み目はそのまま、シルク糸で穴を埋めてお直しします。

当店で「埋め修理」と呼んでいる技法を応用しています。



埋めてお直しして丈夫さを出せば、その後にイニシャルを刺繍することもできます。工夫すれば模様編みにも使えます。あえて、目立たない色を選んでウールよりも丈夫な修理として使うこともできます。

シルク糸でニットの穴を直す「金糸継」は、工夫次第で色々な展開ができる修理方法です。



「金糸継」はニットキュア株式会社が意匠登録をしています。

「金糸継」を使って利益の出る活動をする場合は、事前に必ず当店に許可を得てください。

道具と糸

道具

アイロン台

(小ぶりなものが使いやすいです)

ニット針・刺繍針

(針先が丸いもの。とじ針やクロスステッチ針という名前で売られています)

かぎ針

(8号～4号程度。他必要に応じて)

糸切バサミ

スチームアイロン

糸

毛糸や手縫い糸、刺繍糸など。当店ではシルク糸で穴を埋めていますが、ご家庭では丈夫さ出せて、なじんでくれる糸なら、どんな糸でも構いません。

繕う本体の編み糸に合わせた太さの糸を用意してください。

細すぎる場合は、より合わせて太い糸にしてください。

あくまでも繕いです。わざわざ買ってこなくても、お手元の材料を生かしてみてください。





これは直せません

「金糸継」の埋め修理で全ての穴が直せるわけではありません。
ニット服の穴でよくあるけれど、埋める方法では直せないものと対処法を紹介します。

カットソー生地

細かすぎて編み目が拾えません。



どうしても直したいなら

つまみ修理で直せることがあります。
ニットキュアがYouTubeで紹介している「ニットキュア家庭向けお直し動画 つまみ修理」(無料)を検索してみてください。道具は手芸店で揃います。

すり切れ

穴だけふさいでもまたその周囲がすぐに切れてしまいます。



どうしても直したいなら

接着芯で直せることがあります。
手芸店に売っている補修用接着芯を試してください。
範囲が広いと直りません。

織生地

ニットではありません。



縫い目の近くの穴

縫い目が干渉して埋められません。



どうしても直したいなら

専門店にご相談ください。

糸引き

専門的な知識が必要です。



どうしても直したいなら

小さい糸引きなら、糸を裏に入れるだけで見た目はよくなります。かぎ針で裏に入れてください。

大きい場合、綺麗に直したい場合は、専門店にご相談ください。

フチほつれ

埋めるための上下の段がありません。

編み目がメリヤス編みではありません。



どうしても直したいなら

綺麗に直すなら専門店へご相談ください。

跡が残っても良ければ、縦つまみで直るかもしれません。ニットキュアがYouTubeで紹介している「ニットキュア家庭向けお直し動画 縦つまみ修理」（無料）で検索してみてください。道具は手芸店で揃います。

縫い目ほつれ

専門的な知識が必要です。



どうしても直したいなら

専門店にご相談ください。

高級品・大事な洋服

どうしても直したいなら

専門店にご相談ください。

金糸継 家庭向け 修理マニュアル

を購入するなら、コチラ



<https://knit-cure.com/menu/manual>

ニットキュア「金糸継 家庭向け 修理マニュアル」販売ページ

